

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Языковская основная школа»

РАССМОТРЕНО

на педагогическом совете

Протокол № 4

от «20» августа 2024 г.

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УВР

_____Хорина О.Н.

от «30» августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор

_____Анисимова Т.Н.

Приказ № 67

от «30» августа 2024 г.

Рабочая программа

**По курсу: дополнительная общеобразовательная программа
«Фотошкола»**

Класс: 7-8

Составитель: Панова Оксана Михайловна

с. Языково 2024 г.

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Фотошкола» относится к **технической направленности**. Является **модифицированной**, разработанной на основе:

- Федерального закона от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Указа Президента РФ от 07.05.2018 №204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
- Постановления Правительства Российской Федерации от 26.12.2017 №1642 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования»;
- Распоряжения Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 №678-р об утверждении «Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
- Распоряжения Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 №996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года №629 «Об утверждении Порядка организации осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 года №41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
- Паспорта Федерального проекта «Успех каждого ребенка», утвержденный проектным комитетом по национальному проекту «Образование» от 7 декабря 2018 года протокол №3;
- Письма Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);
- Письма комитета общего и профессионального образования Ленинградской области от 01.04.2015 №19-2174/15-0-0 «О методических рекомендациях по разработке и оформлению дополнительных общеразвивающих программ различной направленности».
- Личного педагогического опыта.

Актуальность программы заключается в том, что она носит профориентационный характер и позволяет сформировать основу для дальнейшего профессионального развития обучающихся.

Педагогическая целесообразность программы определена тем, что в процессе её реализации обучающиеся овладевают знаниями, умениями, навыками, которые направлены на разрешение проблем взаимоотношений человека (ребёнка) с культурными ценностями, осознанием их приоритетности.

Особенность программы заключается в том, что в процессе обучения дети научатся не только создавать художественные образы, оформлять их с помощью различного программного обеспечения, но и разрабатывать творческие проекты, что требует от учащихся проявления личной инициативы, творческой самостоятельности, креативности, исследовательских умений.

Уровень освоения программы – углублённый (продвинутой).

Цели и задачи

Целью программы является раскрытие творческого потенциала воспитанников и его развитие средствами фотоискусства, овладение знаниями по созданию фотографии необходимыми для дальнейшей социализации и профессионального самоопределения.

Задачи программы:

Образовательные

- Обучение теоретическим основам в области фотографического искусства;
- Овладение приёмами работы с цифровыми фотоаппаратами;
- Знакомство с приёмами фотографирования в различных внешних условиях;
- Обучение умению строить композицию, организуя смысловые и композиционные связи между изображаемыми предметами;
- Обучение работе с графическими редакторами;
- Обучение технологии подготовки фотографий к печати и к публикации в Интернете;
- Подготовка воспитанников к участию в выставках и конкурсах.

Развивающие

- Развитие у учащихся навыков самостоятельного творчества;
- Выработка у учащихся навыка самообразования;
- Создание условий для реализации учащимися собственного творческого потенциала;
- Профессиональная ориентация школьников.

Воспитательные

- Воспитание трудолюбия, трудовых умений и навыков;
- формирование способности к продуктивному общению и сотрудничеству со сверстниками и взрослыми в процессе творческой деятельности.

Программа «Фотошкола» адресована **учащимся 5-9 классов. Минимальный возраст зачисления на обучение по программе – 12 лет.** Группа постоянного состава. Количество обучающихся в группе – 6-8 человек. Набор на обучение свободный, по заявлению родителей.

Срок реализации дополнительной общеразвивающей программы «Фотошкола»-**2 года:**

1-й год обучения–34 часа.

Режим занятий–1раз по 1академическому часу в неделю;

2-й год обучения–34часа.

Режим занятий–1раз по 1академическому часу в неделю.

Форма обучения: очная.

Форма проведения занятий: аудиторные (учебное занятие, занятие-практикум, занятие-лаборатория, лекции).

Формы организации занятий: в группах.

Аттестация обучающихся проводится два раза в учебном году: в 1 полугодии – промежуточная аттестация, во 2 полугодии – аттестация по завершении реализации программы.

Входной контроль проводится в виде тестирования.

Промежуточная аттестация и аттестация по завершении реализации программы обучающихся могут проводиться в следующих формах: тестирование, самостоятельная практическая работа, представление проекта.

Вид оценочной системы–уровневый. Уровни: высокий, средний, низкий.

Ожидаемые результаты освоения программы:

По окончании обучения обучающиеся должны знать:

- технику безопасности при работе;
- теоретические основы в области фотографии;
- устройство и основные характеристики различных типов фотоаппаратуры;
- жанры фотографии (портрет, пейзаж, натюрморт, юмор, спорт, очерк, серия ит.д.);
- основы смысловой, цветовой и тональной композиции;
- основные правила и законы композиции художественной фотографии.

Уметь:

анализировать фотопроизведение, исходя из принципов художественности;
правильно обращаться с фотоаппаратурой различных типов;
проводить съёмку в различных жанрах и условиях;
осуществлять технологический процесс в области фотографии;
работать с графическими редакторами.

Обладать такими качествами как:

- интерес к технике и возможностям компьютерной обработки изображений;
- нестандартное, критическое мышление;
- трудолюбие, упорство в достижении цели, умение доводить начатое дело до конца.

Методы обучения, на которых базируется программа:

- Объяснительно-иллюстративный – сообщение готовой информации различными средствами (словесными, наглядными, практическими) и осознание и запоминание этой информации обучающимися.
- Репродуктивный - выполнение заданий по образцу или алгоритму. Тренирует память и дает знания.
- Проблемный метод – решение проблемных задач, в ходе которого приобретаются навыки логического, критического мышления; происходит непроизвольное запоминание материала.
- Частично-поисковый метод - самостоятельная работа обучающихся, эвристическая беседа, популярная лекция, составление плана разрешения определенной проблемы и т. п.

Для успешной реализации программы применяются педагогические технологии:

- Личностно-ориентированное обучение(выполнение заданий с учетом уровня подготовки обучающегося);
- Коллективный способ обучения (взаимопомощь, взаимокоррекция, обмен мнениями, совместное выполнение заданий);
- Проблемное обучение (постановка проблемы, анализ, предложения по решению поставленной проблемы);
- Технологии развивающего обучения (работа со схемами, рисунками, компьютерными программами);
- Информационно-коммуникационные технологии;
- Здоровье сберегающие технологии.

Средства обучения

Перечень оборудования(инструменты, материалы и приспособления)

Наименование оборудования (инструментов, материалов и приспособлений)	Количество
Компьютеры с установленными программами AdobePhotoshop, MicrosoftOffice	7

Перечень учебно-методических материалов

Наименование учебно-методических материалов	Количество
Учебные видеоролики на видеоканале YouTube	по темам программы
Учебные презентации	12

Перечень технических средств обучения

Наименование технических средств обучения	Количество
Фотоаппарат Canon450D	1
Фотоаппарат NikonD3100	1
Фотоаппарат Sony6300	1
Штативы	1
Карты памяти	2
ВспышкаCanon430	1

Учебно-тематический план 1год обучения

№ п/п	Наименование темы или раздела	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Введение в искусство фотографии.	3	3	
1.1.	Вводное занятие.	1	1	
1.2.	Что такое фотография	1	1	
1.3.	Фотографы с мировым именем	1	1	
2.	Теория фотографии.	7	7	
2.1.	Композиция	1	1	
2.2.	Правила фотографии	2	2	
2.3.	Кадр, глубина, масштаб	1	1	
2.4.	Свет	1	1	
2.5.	Контраст, экспозиция, ракурс	1	1	
2.6.	Повторение материала	1	1	
3.	Практика фотографии.	7		7
3.1.	Знакомство с «железом»	1		1
3.2.	Фотоаппараты и объективы	1		1
3.3.	Апертура(Диафрагма),выдержка, ISO	1		1
3.4.	Постановка света	1		1
3.5.	Работа со вспышкой	1		1
3.6.	Портрет	1		1
3.7.	Репортажная съемка	1		1
4.	Самостоятельная работа.	6		6
4.1.	Тематическаясъемка	2		2
4.2.	Съемка репортажапо заданию	2		2
4.3.	Работас моделью	2		2
5.	Обработка фотографий	8		6
5.1.	Работасэкшенами	2		2
5.2.	Практикаобработки	2		2
5.3.	Заключительноезанятие	2		2
6.	Организационно-массовая работа	5		5
	Итого	34	10	24

Учебно-тематический план 2 год обучения

№ п/п	Наименование темы или раздела	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Цвет и свет в фотографии.	3	3	
1.1.	Вводное занятие.	1	1	
1.2.	Основы законов цвета	1	1	
1.3.	Основы работы с цветовым кругом	1	1	
2.	Теория фотографии.	6	6	
2.1.	Продвинутая композиция	1	1	
2.2.	Правила фотографии в разных жанрах	1	1	
2.3.	Правила работы с моделью	1	1	
2.4.	Сложные световые схемы	1	1	
2.5.	Контраст, экспозиция, ракурс	1	1	
2.6.	Повторение материала	1	1	
3.	Практика фотографии.	9		9
3.1.	Фотоаппараты и объективы для съемки макрообъектов	1		1
3.2.	Съемка макрообъектов	1		1
3.3.	Съемка макрообъектов со сложной световой схемой	1		1
3.4.	Контрастный портрет	1		1
3.5.	Работа с группами вспышек	1		1
3.8.	Съемка подвижных объектов со вспышкой	1		1
3.9.	Повторение материала	1		1
3.10.	Тестирование	1		1
3.11.	Разбор ошибок	1		1
4.	Самостоятельная работа.	5		5
4.1.	Ландшафтный пейзаж	1		1
4.2.	Городской пейзаж	1		1
4.3.	Съемка репортажа по заданию	1		1
4.4.	Работа с моделью	1		1
4.5.	Психология фотографа при работе с моделью (углубленно). Практика.	1		1
5.	Обработка фотографий	4		4
5.1.	Обработка фотографий с применением пресетов	1		1
5.2.	Практика обработки	1		1
6.	Организационно-массовая работа	7		7
	Итого	34	9	25

Содержание программы 1 год обучения

1. Введение в искусство фотографии.

Теория: Правила безопасности при работе с компьютерной техникой. Правила пожарной безопасности. Соблюдение правил при угрозе COVID-19. Общая история фотографии как нового искусства 20-21 века. Фотография как способ «рисования светом». Знакомство с классическими фотографами 20-21 века: Ричард Аведон, Анри Картье-Брессон, Себастьян Салгаду, Александр Родченко, Дэвид Лашапель, Эллиот Эрвитт, Энни Лейбовиц. Разбор классических работ фотографов.

2. Теория фотографии.

Теория: Что такое композиция в фотографии. Правило третей. Правило равновесий и симметрии. Повторы и ритмы. Диагонали в фотографии. 3D глубина кадра. Контраст размера. Контраст по тону. Построение кадра с помощью правил фотографии. Построение глубины снимка с помощью правил фотографии. Свет как основной инструмент фотографа. Что такое свет и как он работает в фотографии. Три кита построения кадра – контраст, экспозиция, ракурс. Что такое контрастность. Зависимость величин друг от друга. Обычные и необычные ракурсы. Что такое нормальная экспозиция и как её достичь. Повтор материала.

3. Практика фотографии.

Практика: Что такое фотоаппарат и как он устроен. Принцип действия фотоаппарата. История развития фотоаппаратов и фотографирования (камера-обскура, дагеротип, цветная фотография). Как работает современный фотоаппарат. Практический разбор режимов фотоаппарата Av (приоритет диафрагмы), Tv (приоритет выдержки), M (ручной режим). Регулировка чувствительности матрицы (ISO)/ Практика настройки фотоаппарата для съемки. Построение стандартных световых схем с искусственным и естественным светом. Практика работы с тремя источниками света (заполняющий свет, рисующий свет, контровый свет). Построение стандартных световых схем с одним искусственным источником света (вспышка). Съемка портрета с использованием изученных световых схем. Примеры репортажной съемки. Практика съемки репортажа. Создание интерьера для постановочной съемки. Съемка портрета в интерьере с использованием световых схем. Повторение пройденного материала с помощью практической самостоятельной съемки. Практика съемки подвижных объектов (идущие люди, автомобили). Практический разбор классических ошибок при живой съемке.

4. Самостоятельная работа.

Практика: Съемка на заданную тему. Создание фотопроекта на заданную тему. Самостоятельное планирование съемки репортажа (составление плана съемки, отбор нужных фотографий). Съемка репортажа. Практика работы с моделью. Разбор позирования для фотографии. Создаем комфортные условия для съемки. Практическая съемка модели и применение психологических приемов для удачной съемки.

5. Обработка фотографий.

Практика: Примеры обработки фотографий (простая обработка, сложная обработка, ретушь, кадрирование). Составление и конструирование экшенов в программе Adobe Photoshop. Практическая обработка полученного материала с помощью скриптов, экшенов и инструментов Adobe Photoshop. Подведение итогов года.

6. Организационно-массовая работа.

Практика: конкурсы, фестивали, выставки.

Содержание программы 2 год обучения

1. Цвет и свет в фотографии.

Теория: Правила безопасности при работе с компьютерной техникой. Правила пожарной безопасности. Соблюдение правил при угрозе COVID-19. Что такое свет и как мы его видим. Особенности восприятия света. Рисунок светом. Разбор устройства цветного круга. Какие бывают цветовые круги и как ими пользоваться. Особенности цветового круга Иттена.

2. Теория фотографии.

Теория: Как усложнять обычную композицию в фотографии и зачем. Правило различных долей при композиционном составлении кадра. Правило равновесий и симметрии углубленно. Правило обычных и необычных ракурсов. Правило разнообразия серии. Как общаться с моделью, как подготовить модель к съемке, как расслабить модель. Что нужно и что не нужно говорить при общении с моделью. Зачем нужны сложные световые схемы. Какие бывают сложные световые схемы. Разбор световых схем. Как снимать фотографии с большим контрастом. Настроение фотографии с помощью контраста и ракурса.

3. Практика фотографии.

Практика: Особенности работы с макрообъективами. Превращаем обычный объектив в макро. Съемка макрообъектов. Установка схемы с двумя и тремя источниками света и съемка. Съемка в лайтбоксе. Управление контрастом в фотоаппарате и при обработке. Усиливаем и ослабляем контраст при съемке портрета. Световая схема по Леонардо да Винчи (классический портрет с высоким естественным источником света). Использование контрастных методов съемки для портрета в высоко и низком ключе. Снимаем подвижный объект с короткой выдержкой и длинной вспышкой. «Заморозка» объекта вспышкой.

4. Самостоятельная работа.

Практика: Создание фотопроекта на заданную тему. Самостоятельное планирование съемки репортажа (составление плана съемки, отбор нужных фотографий). Съемка ландшафтного и городского пейзажа. Составление серии фотографий. Практика съемки модели со сложной световой схемой в низком и высоком ключе. Как настроить себя на удачную съемку. Подготовка к съемке. Методы психологического расслабления при сложной съемке. Разбор ошибок.

5. Обработка фотографий.

Практика: Примеры обработки фотографий (простая обработка, сложная обработка, ретушь, кадрирование). Составление и конструирование экшенов в программе Adobe Photoshop. Практическая обработка полученного материала с помощью скриптов, экшенов и инструментов Adobe Photoshop. Подведение итогов года.

6. Организационно-массовая работа.

Практика: конкурсы, фестивали, выставки.

Методическое обеспечение образовательной программы

№	Тема и раздел программы	Формы занятий	Приемы и методы организации образовательного процесса	Дидактический материал, техническое оснащение	Формы подведения итогов
11	Введение в искусство фотографии. Цвет и свет в фотографии.	Учебное занятие, лекция	Объяснительно-иллюстративный: сообщение готовой информации.	Наглядные материалы, видеоролики, презентации, инструктажи.	Беседа, опрос.
2.	Теория фотографии.	Учебное занятие, лекция	Объяснительно-иллюстративный: сообщение готовой информации.	Наглядные материалы, видеоролики, презентации, инструктажи.	Беседа, опрос.
3.	Практика фотографии.	Учебное занятие, занятие-практикум, занятие-лаборатория	Репродуктивный: выполнение заданий по образцу или алгоритму. Проблемный: постановка проблемы, анализ проблемы, поиск пути решения. Частично-поисковый: решение поставленных задач.	Компьютеры с установленными программами Adobe Photoshop, Microsoft Office, фотоаппараты, штативы, карты памяти, вспышки.	Анализ практических работ.
4.	Самостоятельная работа.	Занятие-практикум, занятие-лаборатория	Репродуктивный: выполнение заданий по образцу или алгоритму. Проблемный: постановка проблемы, анализ проблемы, поиск пути решения. Частично-поисковый: решение поставленных задач.	Компьютеры с установленными программами Adobe Photoshop, Microsoft Office, фотоаппараты, штативы, карты памяти, вспышки.	Анализ практических работ.
5.	Обработка фотографий.	Учебное занятие, занятие-практикум,	Репродуктивный: выполнение заданий по образцу или алгоритму.	Компьютеры с установленными программами Adobe Photoshop, Microsoft Office,	Анализ практических работ. Фотовыставка.

		занятие- лаборатория	Проблемный: постановка проблемы, анализ проблемы, поиск пути решения. Частично-поисковый: решение поставленных задач.	фотоаппараты, штативы, карты памяти, вспышки.	
6.	Организационно-массовая работа.	Конкурс, выставка, фестиваль	Проблемный: постановка проблемы, анализ проблемы, поиск пути решения. Частично-поисковый: решение поставленных задач.	Творческие работы обучающихся.	Анализ результатов участия в мероприятии.

Информационные источники

1. Лапин А.И. Фотография как... - Изд. 2-е, переработанное и дополненное М., 2004. - 324 с.: илл.
2. Дыко Л.П. Основы композиции в фотографии - Изд. 2-е, переработанное и дополненное М., 1989.
3. Дыко Л.П. Беседы о фотомастерстве - Изд. 2-е, переработанное и дополненное М.: Искусство, 1977.
4. Келби Скотт. Справочник по обработке цифровых фотографий в Photoshop.: Пер. с англ. – М.: Издательский дом «Вильямс», 2003. – 368 с.: ил. – Парал. тит. англ.
5. Маргулис Дэн. Photoshop 6 для профессионалов: классическое руководство по цветокоррекции.: Пер. с англ. – М.: ООО «РТВ-медиа», 2001 – 400 с.: илл.

Рабочая программа воспитания

Согласно Федеральному закону «Об образовании в Российской Федерации» «Воспитание - деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде». А также согласно Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года от 29 мая 2015 г. №996-р «Приоритетной задачей Российской Федерации в сфере воспитания детей является развитие высоко нравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины».

Исходя из воспитательного идеала, а также основываясь на базовых для общества ценностях (таких как семья, труд, отечество, природа, мир, знания, культура, здоровье, человек), формулируется общая цель Рабочей программы воспитания:

- формирование социально-активной, творческой, нравственно и физически здоровой личности, способной на сознательный выбор жизненной позиции, духовное и физическое самосовершенствование, саморазвитие в социуме.

Задачи рабочей программы воспитания:

- способствовать развитию личности обучающегося, с позитивным отношением к себе, способного вырабатывать и реализовывать собственный взгляд на мир, развитие его субъективной позиции;
- развивать систему отношений в коллективе через разнообразные формы активной социальной деятельности;
- способствовать умению самостоятельно оценивать происходящее и использовать накапливаемый опыт в целях самосовершенствования и самореализации в процессе жизнедеятельности;
- формировать и пропагандировать здоровый образ жизни.

Планируемые результаты реализации программы воспитания:

- активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;
- проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;
- проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;
- оказывать помощь членам коллектива, находить с ними общий язык и общие интересы.

План воспитательной работы в детском объединении

- Работа с коллективом обучающихся детского объединения нацелена на:
- формирование практических умений по этике и психологии общения, технологии социального и творческого проектирования;
- обучение умениям и навыкам организаторской деятельности, самоорганизации, формированию ответственности за себя и других;
- развитие творческого, культурного, коммуникативного потенциала обучающихся в процессе участия в совместной общественно-полезной деятельности;
- содействие формированию активной гражданской позиции;
- воспитание сознательного отношения к труду, к природе, к своему городу.

№п/п	Мероприятие	Сроки проведения
1.	«День открытых дверей» в объединении.	сентябрь, апрель
2.	«День внешкольника».	ноябрь
3.	Совместное мероприятие с родителями «Новый год» (викторина, чаепитие, демонстрация достижений детей).	декабрь
4.	Участие в акции «Подарок солдату».	февраль
5.	Праздник «Весенний ветер» (Поздравления, викторина и чаепитие к 23 февраля и 8 марта)	февраль-март
6.	Беседа, посвящённая Дню рождения города Сосновый Бор.	апрель
8.	Участие в акции «Бессмертный полк».	май
9.	Участие в итоговом мероприятии «Праздник успеха» в МБОУДО «ЦРТ».	май

Взаимодействие педагога с родителями

Работа с родителями обучающихся детского объединения включает в себя:

- организацию системы индивидуальной и коллективной работы (тематические беседы, собрания, индивидуальные консультации);
- содействие сплочению родительского коллектива и вовлечение родителей в жизнедеятельность детского объединения (организация и проведение совместных мероприятий в течение учебного года);
- оформление информационных уголков для родителей по вопросам воспитания детей.

№п/п	Мероприятие	Сроки проведения
1.	Родительское собрание на тему «Профессии будущего или к чему стремиться?» (Об	сентябрь

	Обучении в школе, о содержании и перспективах)	
2.	Совместное мероприятие с родителями «День внешкольника»	ноябрь
3.	Совместное мероприятие с родителями «Новый год» (викторина, чаепитие, демонстрация достижений детей).	декабрь
4.	Участие родителей в жизни школы: помощь в организации конкурсов и выставок, поездок и экскурсий, акций.	сентябрь-май
5.	Родительское собрание на тему «Перспективы дальнейшего образования в соответствии с интересами и проявленными способностями ребёнка».	май
6.	Совместное участие в акции «Бессмертный полк».	май
7.	Участие в итоговом мероприятии «Праздник успеха» в МБОУДО «ЦРТ».	май

Список использованной литературы

Нормативно-правовые документы:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральный закон от 31 июля 2020 года № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
3. Указ Президента РФ от 21 июля 2020 года № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
4. Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная Распоряжением Правительства РФ от 04 сентября 2014 года № 1726-р (ред. От 30.03.2020);
5. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29 мая 2015 года № 996-р;
6. Государственная программа РФ «Развитие образования», утвержденная постановлением Правительства РФ от 26 декабря 2017 года № 1642 (ред. От 16.07.2020);
7. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 года № 16);
8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Литература для педагога:

1. Воспитательный процесс: изучение эффективности: методические рекомендации / под редакцией Е.Н. Степанова – М., 2016;
2. Каргина З.А. Практическое пособие для работы педагога дополнительного образования. – Изд. доп.- М.: Школьная Пресса, 2008;
3. Маленкова П.И. Теория и методика воспитания / М., 2017;
4. Слостенин В.А. Методика воспитательной работы - изд. 3-е - М, 2015.